

Méandres d'une île, Port-Cros – Rachele Cassetta (Arnaud Bizalio Editeur)

Oh [Journal Ventilo](#), si tu existais encore, voici le papier que j'écrirais sur "Méandres d'une île", de Rachele Cassetta (Sortie en librairie le 25 mars, rencontre avec la photographe en avril à [Maupetit, côté Galerie](#))

Qui dit île, dit eau ; elle est là, on la voit ou on la devine, des algues, un rocher, un abrupt, une fenêtre, un reflet...

Mais qui dit île, dit aussi espace limité, fermé et ouvert, isolé, mystère. Ses méandres pourraient être des rivières ; ce sont des bouts de chemins où l'on se perd, histoire minérale de strates et de métamorphoses, présence discrète de l'humain, foisonnement végétal, des ombres, des lumières...

Que le monde est beau à qui sait regarder ! Il ne suffit pas d'un croissant de lune ou d'un petit nuage qui prend la pose l'air de rien, il y a aussi le bleu gris de la nuit, la chaleur de la rouille ou cet arbre effeuillé comme déshabillé, avec le silence autour.

"Méandres d'une île" est un livre d'images comme peintes sur du papier soyeux qu'on effleure du bout des doigts. Livre dans lequel la photographe a glissé quelques poèmes d'une îlienne de Port-Cros, Janine Chapelier. Passages qu'on découvre, puis qu'on se prend à murmurer pour en goûter le sens profond et les sonorités. Voyageuse vagabonde et poète solitaire se sont bien trouvées.

Ce livre délicat et sensible, le premier signé de Rachele Cassetta, est comme un cadeau offert, qui se déguste d'une page à l'autre, encore et encore. J'en ressors fascinée, ennivrée et paisible à la fois.

C'est mon premier voyage à Port-Cros, j'ai hâte d'y retourner.

Aline Memmi

